REGOLAMENTO

È indetto **“The Busking Contest – 6 ^ edizione”** di Associazione Mesopotamia ETS.

Le iscrizioni saranno aperte a partire dalle 8:30 di **Lunedì 27 Aprile** e verranno chiuse alle **23:59** di **Domenica 21 Giugno 2026**.

Possono partecipare tutti gli artisti dai 16 anni in su, con brani INEDITI o COVER e con qualsiasi genere musicale. L’iscrizione è GRATUITA e per iscriversi è necessario compilare il form online, inserendo tutte le informazioni e il materiale richiesti.

PRIMA SELEZIONE ONLINE

La prima selezione sarà online. La commissione artistica del contest esaminerà il materiale inviato e selezionerà **24 artisti** che accederanno alle fasi di qualificazione live a **Rapallo (Ge)**, **Chiavari (Ge)** e **Santa Margherita Ligure (Ge).**

QUALIFICAZIONI

Le qualificazioni si articoleranno in **3 tappe**, **tra il 10 e il 18 Luglio 2026**, nelle città di **Santa Margherita Ligure, Rapallo e Chiavari.**

I 24 artisti qualificati verranno divisi nelle tre città cercando di soddisfare, per quanto possibile, le preferenze di data.

RAPALLO – QUALIFICAZIONI – Sabato 11 Luglio

Sul lungomare Vittorio Veneto di Rapallo saranno presenti n. 6 postazioni busking brandizzate “The Busking Contest”.

Sei artisti selezionati nella fase online si esibiranno dalle 21.30 alle 23.30 circa. Verranno valutati da una giuria itinerante, composta dalla direzione artistica del contest, dal direttivo dell’Associazione Mesopotamia ETS e da una “Giuria popolare”. Il pubblico potrà infatti esprimere la propria preferenza attraverso un QR CODE presente sulle postazioni degli artisti.

Una volta concluse le tre giornate di qualificazioni, che si terranno anche a Chiavari e Santa Margherita Ligure, verrà stilata una classifica generale e gli **8 artisti** con il punteggio più alto, ottenuto dalla media tra il voto delle giurie, accederanno alle fasi live semifinali di Lavagna. La classifica verrà resa nota sui social del contest dopo il 18 Luglio.

CHIAVARI – QUALIFICAZIONI – Domenica 12 Luglio

Sulla Passeggiata del Lungomare di Chiavari saranno presenti **n. 12 postazioni** busking brandizzate “The Busking Contest”.

Dodici artisti selezionati nella fase online si esibiranno dalle 21.30 alle 23.30 circa. Verranno valutati da una giuria itinerante, composta dalla direzione artistica del contest, dal direttivo dell’Associazione Mesopotamia ETS e da una “Giuria popolare”. Il pubblico potrà infatti esprimere la propria preferenza attraverso un QR CODE presente ulle postazioni degli artisti.

Una volta concluse le tre giornate di qualificazioni, che si terranno anche a Rapallo e Santa Margherita Ligure, verrà stilata una classifica generale e gli **8 artisti** con il punteggio più alto, ottenuto dalla media tra il voto delle giurie, accederanno alle fasi live semifinali di Lavagna. La classifica verrà resa nota sui social del contest dopo il 18 Luglio.

SANTA MARGHERITA LIGURE – QUALIFICAZIONI – Venerdì 17 Luglio

Sul lungomare di Santa Margherita Ligure saranno presenti n. 6 postazioni busking brandizzate "The Busking Contest".

Sei artisti selezionati nella fase online si esibiranno dalle 21.30 alle 23.30 circa. Verranno valutati da una giuria itinerante, composta dalla direzione artistica del contest, dal direttivo dell'Associazione Mesopotamia ETS e da una "Giuria popolare". Il pubblico potrà infatti esprimere la propria preferenza attraverso un QR CODE presente sulle postazioni degli artisti.

Una volta concluse le tre giornate di qualificazioni, che si terranno anche a Rapallo e Chiavari, verrà stilata una classifica generale e gli **8 artisti** con il punteggio più alto, ottenuto dalla media tra il voto delle giurie, accederanno alle fasi live semifinali di Lavagna. La classifica verrà resa nota sui social del contest dopo il 18 Luglio.

LAVAGNA – SEMIFINALI – Giovedì 30 Luglio e Venerdì 31 Luglio

Le fasi semifinali si svolgeranno in Piazza Guglielmo Marconi, dalle H.21:00. Gli 8 semifinalisti verranno divisi nelle due serate: quattro artisti semifinalisti si esibiranno Giovedì 30 Luglio e quattro Venerdì 31 Luglio. Ognuno di loro avrà a disposizione 15/20 minuti di esibizione.

Gli artisti verranno valutati da una giuria composta dalla direzione artistica del contest, giornalisti ed esperti tecnico/artistici. Il pubblico potrà sempre esprimersi attraverso il voto popolare.

LAVAGNA – FINALE – Sabato 1 Agosto

I 4 artisti con il punteggio più alto, ottenuto dalla media dei voti delle giurie, accederanno alla finale di Sabato 1 Agosto 2026.

La giuria della finale sarà composta da 3 personalità di spicco del mondo della musica (giornalisti musicali, direttori artistici e membri del direttivo di premi musicali nazionali) e dal "giurato popolare", una persona presa a campione tra il pubblico. L'artista con il punteggio più alto, ottenuto dalla media dei voti delle giurie, sarà il vincitore di "The Busking Contest – 6 ^ Edizione"

BUSKING “AROUND THE CONTEST”

Nelle giornate delle semifinali e della finale a Lavagna sarà consentito fare busking libero in giornata (compatibilmente e non in concomitanza con gli orari del contest e relativi soundcheck), nelle postazioni in giro per la città.

PREMI

Premio NUOVO IMAIE:** 10.000 euro per la realizzazione di un tour

Premi partner:

Premio “Musica e Gusto”*: Assegnato dal presidente del Consorzio Centro Storico di Lavagna a uno dei 4 finalisti.

Il premio consiste in un concerto retribuito alla 15 ^ edizione di “Musica e Gusto”, evento di street music and food che porta ogni anno migliaia di persone nella città di Lavagna.

Premio “Zueni Festival” (Busker Zueno)*: Assegnato dal Zueni Festival a uno degli 8 semifinalisti.

Il premio consiste in un concerto retribuito alla 4 ^ edizione del “Zueni Festival”, che si terrà a Settembre 2026 a Chiavari (Ge)

** L’artista non deve aver già vinto precedenti edizioni del Premio e/o Concorso finanziato da Nuovo Imaie; in tal caso saranno considerati gli artisti successivamente classificati in graduatoria. Non deve inoltre aver pubblicato più di 30 registrazioni complessive (incluse cover, inediti e remix, escluse le versioni strumentali). È richiesta la pubblicazione, con lo stesso nome artistico, di almeno 6 registrazioni o 30 minuti di musica complessiva a partire dall’anno precedente alla pubblicazione del bando e comunque entro l’inizio del tour. L’artista deve infine risultare socio o mandante NUOVOIMAIE alla data di rendicontazione del tour; in caso di duo o gruppo, il sostegno sarà riconosciuto esclusivamente ai membri aventi diritto.

*L’Organizzatore non è responsabile delle vicende successive al contatto intervenuto con i partner/collaboratori che hanno messo i premi in palio ed è in relazione a ciò appositamente manlevata dagli Artisti.

SPECIFICHE

ARTICOLO 1
Riprese audio/video

L'organizzazione potrà realizzare registrazioni audio e/o video durante esibizioni dal vivo. Queste registrazioni potranno essere diffuse in streaming (diretta e/o differita). Gli Artisti partecipanti, nell'accettazione del presente regolamento, concedono all'organizzazione tutti i diritti di utilizzazione delle registrazioni audio e/o audiovisive delle esecuzioni e che potranno avvenire attraverso ogni tipo di tecnologia, attraverso le piattaforme digitali dedicate, attraverso tutti i mezzi di comunicazione e di divulgazione, in formato analogico e/o digitale, riconoscendo inoltre all'organizzazione il diritto di usare pubblicamente e/o di far usare pubblicamente da terzi il nome dell'Artista ed il materiale audio/video/fotografico ad esso associato.
Qualsiasi variazione al presente regolamento, anche per ciò che concerne le date previste, sarà comunicata attraverso il sito www.thebuskingcontest.it e sarà a insindacabile discrezione dell'organizzazione.

ARTICOLO 2
I minorenni

Relativamente all'iscrizione alla prima fase è consentito il consenso digitale diretto agli iscritti dai 16 anni in su.
I Minori di 18 anni che avranno accesso alle fasi live dovranno inviare modelli compilati delle liberatorie e dovranno essere accompagnati fisicamente da un genitore o un responsabile con le autorizzazioni di tutti i genitori e copie documenti di riconoscimento di ogni artista e membro della band.
Per le band (o anche duo musicale) è sufficiente che almeno un (1) componente abbia compiuto la maggiore età alla stessa data e che sia lui il referente.

ARTICOLO 3
Ai sensi dell'articolo 13 e 14 del GDPR 2016/679, recante disposizioni a tutela del trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento, per eventualmente elaborare studi ricerche, statistiche ed indagini di mercato.

ARTICOLO 4

Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'organizzazione potrà altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Contest, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione. I presenti articoli sono parte integrante del regolamento generale del "The Busking Contest – 6 ^ edizione". Pertanto, relativamente ai punti non passati in rassegna, ci si riferirà al regolamento stesso, accettando espressamente in ogni sua parte per presa visione tutto ciò che sarà contenuto nel portale e comunicato attraverso i Social Network dell'organizzazione.

ARTICOLO 5

La mancata osservanza delle direttive fornite dall'organizzazione potrebbe compromettere o precludere la partecipazione al Premio.

ARTICOLO 6

I partecipanti iscrivendosi garantiscono, sollevando l'organizzazione da eventuali responsabilità, di non violare, con la propria partecipazione e in un secondo eventuale momento esibizione, i diritti di terzi.

ARTICOLO 7

L'Artista accetta inoltre di esibirsi dal vivo nei luoghi, nei giorni e negli orari stabiliti all'organizzazione e afferma di avere pronto un repertorio di musica originale che abbia una durata minima di 15 minuti. Eventuali esibizioni dal vivo saranno sempre e comunque decise e organizzate nelle possibilità concesse dalle norme e dai vincoli legati ad ogni tipo di emergenza in corso. L'organizzazione avrà la facoltà di istituire, a margine e ad integrazione dell'intero contest, ulteriori premi e menzioni speciali, anche in collaborazione con sponsor e partner del contest.
L'Artista, iscrivendosi al contest, sottoscrive ed accetta il presente regolamento in ogni suo specifico punto autorizzando implicitamente l'organizzazione ad associare il proprio nome (dell'Artista) al marchio o al nome di un eventuale sponsor o partner per le finalità strettamente legate al contest stesso.

ARTICOLO 8

Presa visione e conoscenza tacita del presente Regolamento. Chi si iscrive, manifesta chiaramente e tacitamente di aver letto e accettato il presente regolamento e tutti i suoi articoli.

PER PARTECIPARE:

1. a) Compilare, in tutte le sue parti, il FORM ONLINE presente sul sito www.thebuskingcontest.it
2. b) In caso di problemi con l'iscrizione scrivere all'email: thebuskingcontest@gmail.com

Scadenza Iscrizioni: fino alle 23:59 del 21 GIUGNO 2026

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679), il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento per eventualmente elaborare ricerche, statistiche ed indagini di mercato ed inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali. Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche sia per esigenze organizzative che funzionali.

IMPORTANTE:

-) La batteria, se presente, dovrà prevedere un set snello e adatto alla dimensione da strada. La strumentazione di ciascun organico, in generale, verrà valutata di comune accordo con l'organizzazione.

-) Durante le serate semifinali e la finale a Lavagna la cena sarà offerta agli artisti dal Consorzio Centro Storico di Lavagna

-) Le Spese di viaggio sono totalmente a carico dei partecipanti in tutte le fasi.

-) L'organizzazione fornirà agli artisti una possibilità di appoggio gratuita in modalità camping, in edifici con servizi, per le serate semifinali e finale di Giovedì 30 Luglio, Venerdì 31 Luglio e Sabato 1 Agosto.