

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Giulia Cancedda



📍 Via Sem Benelli 8/132 – 20151 - Milano

☎ 3403217254

✉ giuliacancedda91@gmail.com

📞 Whatsapp: +39 3403217254

Sesso Femmina | [Data di nascita](#) 24/05/1991 | [Nazionalità](#) Italiana

## TITOLI DI STUDIO

- Laurea biennale in Canto Pop/Rock (110/110) conseguita presso Politecnico delle Arti di Bergamo “G.Donizetti – G.Carrara”
- Master in Popular Music Performance (Vocals) conseguito presso l’Istituto musicale “ICMP” di Londra (University of East London)
- Laurea triennale in Canto Jazz (110/110) conseguita presso il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova

ESPERIENZA LAVORATIVA  
INSEGNANTE

Da Novembre 2020 ad oggi

**Insegnante di canto, teoria musicale e solfeggio**

Scuola Musicale Vallotti, Vercelli

Da Novembre 2018 a Luglio 2020

**Insegnante di canto, chitarra e propedeutica musicale**

Ricordi Music School, Milano

Garage Music School, Milano

Da Settembre a Giugno 2019

**Insegnante di musica**

Istituto Comprensivo Statale L.Manara, Milano

Da Ottobre 2013 a Maggio 2015

**Insegnante di canto e propedeutica musicale**

Scuola Materna F.Solari, Chiavari (Ge)

Associazione musicale F. Pucciarelli, Lavagna (Ge)

ESPERIENZA LAVORATIVA  
DISCOGRAFIA

2021 ad oggi

**Digital & Distribution Manager per l’etichetta discografica “MUSA Factory”**ESPERIENZA LAVORATIVA  
CANTANTE E MUSICISTA

2009 – Ad oggi

**Cantante e musicista**

Esibizioni in Italia e all’estero in locali, piazze, resorts, hotels (Hotel Splendido, Hotel Miramare, Le Carillon..ecc.) e yachts, per eventi pubblici e privati, con un repertorio che va dalla musica leggera melodica italiana/internazionale agli standard Jazz, Soul, R&B, Evergreen e alla musica Dance anni 70/80/90/00

- 2018- ad oggi **Cantante e musicista**  
Dal 2018 si esibisce spesso in duo acustico, due chitarre e voce, con Gianluca Vaccarino e con il quartetto "On Joni Mitchell's Paths", formato dai musicisti Dino Cerruti, Rodolfo Cervetto e Stefano Riggi, un omaggio al periodo musicale più Jazz e sperimentale della cantautrice canadese Joni Mitchell. Fra i progetti di cover porta avanti anche un omaggio acoustic jazz in quintetto su Pino Daniele.
- 2016-2017 **Cantante e musicista**  
Esibizioni a Londra come solista chitarra e voce, in duo acustico (Capulecchi Sound), e con diverse function bands per live venues, pubs, hotels, eventi pubblici e competizioni.  
Nel 2016 è finalista di "GIGS", la più grande competizione di artisti di strada che si tiene ogni anno nel Regno Unito.
- Settembre – Ottobre 2017 **Cantante e musicista**  
Hotel Lac Salin, Livigno (So)
- 2015 **Cantante e musicista**  
Esibizioni con il trio acustico Pop/R&B "Mug Hully"
- Da Luglio a Novembre 2015 **Cantante e musicista**  
Villaggio Bravo "Vila do Farol", Ilha do Sal, Capo Verde
- Piano bar ed esibizioni a teatro, Musical
  - Collaborazione con il team di animazione durante le attività giornaliere del villaggio
  - Relazioni pubbliche con gli ospiti
- 2013-2014 **Cantante e musicista**  
Esibizioni con la band Pop/New Soul "Soultrain"
- 2011-2013 **Cantante e musicista**  
Esibizioni con il "Judy Winter Trio" e il progetto "Giorgia on my mind", una rivisitazione in chiave Blues/Jazz di alcuni brani di Giorgia. Con il trio Giulia concorre alla finale del "Premio Delle Belle Arti 2012", tenutosi a Benevento, si esibisce presso il "Teatro della Gioventù" di Genova ed in numerose manifestazioni culturali della città, come la festa in onore dei 20 anni di Palazzo Ducale, "Yacht & Garden 2013" e "Genova InBlu", oltre che in concerti fuori sede come quello presso il suggestivo chiostro del Centro Studi Ferruccio Busoni di Empoli.

## ESPERIENZA LAVORATIVA CANTAUTRICE

- 2019 – ad oggi **Cance**
- Nel 2019 nasce il progetto inedito solista sotto il nome d'arte "CANCE", che con il primo singolo "Conosci?" si aggiudica il **Premio Musica Contro le Mafie (10<sup>a</sup> ed.) "La Musica Può Under 35"** (insignito da SIAE e MiBACT).
- Nel 2020 Cance è finalista al **Premio Lunezia** con il brano "Sakura", in rotazione su Rai Isoradio, ed è selezionata tra i dieci residenti di "**Sound Bocs**", la prima Music Farm a sfondo civile mai realizzata in Europa, da Musica Contro le Mafie.
- A Dicembre 2020, grazie alla vittoria del concorso "**PostepayCrowd**", pubblica l'EP "**Orablu**".  
Nel 2021 esce "Basta che se ne parli", realizzato durante l'esperienza "Sound Bocs", con passaggi in diretta su Radio DeeJay e DeeJay TV.

Nel **2022** pubblica con la label Musa Factory i brani **“Tu che sai tutto (Shallala) e “Mosca Bianca”**. A settembre si esibisce al premio “Music for Change” in qualità di ospite del format **Tenco Ascolta**, in apertura a Cristiano Godano (Marlene Kuntz).

**“Dolce Venere”** è il singolo che anticipa il suo ultimo album, **“Sublunare”**, uscito a Dicembre **2023** (MUSA Factory) e segnalato da SkyTG24 tra i migliori 42 album emergenti del 2023. A Febbraio Cance è ospite di Michele Monina a “Il Villaggio del Festival” per la rubrica “Bestiario Pop”. Lo stesso la segnala tra i nuovi nomi della musica italiana su cui puntare.

Nell'estate del **2025** Cance apre alcune tappe del tour di **Sarah Toscano**, vincitrice della 23esima edizione di Amici.

2009 - 2013

### **Black Roses**

Tour nazionale come vocal leader delle “Black Roses”, pop-rock band al femminile. Promozione radiofonica e televisiva di due album di inediti per l'etichetta discografica 1st pop di Verona.

Nel **2010** Fnac Tour, Casa Sanremo, Radio Bruno Estate Tour, John Lennon Tribute Concert in Piazza Duomo a Milano, Rai Demo Fest, Festival Show Tour 2011  
Open Act di artisti come: Federico Poggipollini, Irene Fomaciari, New Trolls, Paolo Vallesi, Paul Young, Stadio, Noemi, Zero Assoluto, Irene Grandi e altri ancora.

Album pubblicati:

**2011**: “Black Roses” (Black Roses)

**2010**: “La verità appartiene al cielo” (Black Roses)

ESPERIENZA LAVORATIVA –  
DIREZIONE ARTISTICA,  
COORDINAMENTO ARTISTICO  
E DIDATTICO

2022 ad oggi

**Ideatrice e direttrice artistica di “The Busking Contest” (Levante Ligure, GE)**  
Il primo contest nazionale per musicisti e cantautori di strada

**Project and executive coordinator del Premio Musicale Nazionale “Music for Change” (Cosenza)**

Il più importante premio musicale nazionale a sfondo civile

2022

**Coordinatrice didattica, del coaching e segretaria di produzione del Premio Musicale Nazionale “Music for Change” (Cosenza)**

2021

**Direttrice artistica e responsabile didattica “Music Academy Segrate” (Segrate, Mi)**

**Tutor per il Premio Musicale Nazionale “Music for Change” (Cosenza)**

Supporto musicale, autorale, psicologico e logistico agli artisti finalisti

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE –  
TITOLI DI STUDIO**

Da ottobre 2022 a ottobre 2024

**Laurea in Canto Pop/Rock con votazione 110/110**

Conservatorio Gaetano Donizetti, Bergamo

- Storia delle forme e dei repertori musicali, Ritmiche della musica contemporanea, Studi avanzati dello strumento, Studi avanzati di Ensemble, Tecniche di lettura estemporanea, Metodologia dell'insegnamento, tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio, tecniche compositive pop-rock, sistemi e linguaggi di programmazione audio, audio-midi.

Da settembre 2016 a novembre  
2017**Master in Popular Music Performance (Vocals)**

The Institute of Contemporary Music Performance (ICMP), University of East London, Londra

- Studi avanzati dello strumento, Studi avanzati di Ensemble, Musica e Wellbeing, Performance in Studio di registrazione, Progetto finale di Ricerca

Da settembre 2011 a marzo 2015

**Laurea in Canto Jazz con votazione 110/110**

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini, Genova

- Storia della musica, inglese, tecnica vocale, pianoforte jazz, pedagogia e psicologia musicale, solfeggio, informatica musicale, sociologia musicale, prassi esecutive e repertori jazz, armonia, arrangiamento jazz, tecniche di improvvisazione musicale

Da settembre 2005 a luglio 2011

**Diploma di maturità scientifica**

Liceo Scientifico Marconi - Delpino, Chiavari (Ge)

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE –  
WORKSHOPS**

2005 – 2007

**Canto Moderno**

Roland Music School, Chiavari (Ge)

2006

**Chitarra acustica ed elettrica**

Roland Music School, Chiavari (Ge)

2003 – 2005

**Canto Moderno**

Accademia Musicale, Chiavari (Ge) - Consegue nel 2005 una borsa di studio

2002 - 2004

**Chitarra Classica**

Sezione Musicale della Scuola Media Don Carlo Gnocchi, Lavagna (Ge)

2022

**Estil Voice Training**

Frequenta i corsi di 1° e 2° livello (Milano, Italia)

2017

**Masterclass Vocal Care 1° livello**

Masterclass per Vocal Coach di 1° livello del metodo di canto "Vocalcare" (Milano, Italia).

2011

**Due Laghi Jazz Workshop**

Workshop con la cantante Jazz Tiziana Ghiglioni (Avigliana, Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Certificato IELTS livello B2 conseguito in data 27/08/2016 presso l'International House di Londra					

Competenze comunicative ▪ Ottime capacità di relazione: estroversa e versatile, adatta a lavorare in team.

Competenze organizzative e gestionali ▪ Leadership, acquisita durante vari lavori di gruppo affrontati nel mio percorso di studi  
 ▪ Ordinata, precisa, attenta ad ogni dettaglio per dare il massimo e raggiungere gli obiettivi prefissati.  
 ▪ Predisposizione al lavoro di gruppo

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Intermedio	Intermedio

- Ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione, sia MicrosoftOffice che OpenOffice)
- Eccellente conoscenza dei browser internet e dei sistemi Mac Os
- Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello amatoriale
- Ottima padronanza degli strumenti social e di posta elettronica
- Ottima conoscenza dei programmi di editing audio e video quali Sibelius, Logic Pro e Final Cut

Patente di guida B

Milano, 02/09/2025

