



## REGOLAMENTO

È indetto “The Busking Contest – 3<sup>a</sup> edizione” di Associazione Mesopotamia ETS.

Le iscrizioni saranno aperte a partire dalle 8:30 di **Mercoledì 15 Maggio 2024** e verranno chiuse alle **23:59 di Domenica 23 giugno 2024**.

Possono partecipare tutti gli artisti dai 16 anni in su, con brani INEDITI o COVER e con qualsiasi genere musicale. L'iscrizione è GRATUITA e per iscriversi è necessario compilare il form online, inserendo tutte le informazioni e il materiale richiesti.

### PRIMA SELEZIONE ONLINE

La prima selezione sarà online. La commissione artistica del contest esaminerà il materiale inviato e selezionerà **12 artisti** che accederanno alla fase di qualificazione live di Chiavari **Venerdì 26 Luglio**.

### CHIAVARI – QUALIFICAZIONI LIVE – VENERDI' 26 LUGLIO

A Chiavari saranno presenti 6 postazioni brandizzate “The Busking Contest”.

I 12 artisti selezionati nella fase online si esibiranno tra le 18 e le 21 circa, alternandosi nelle postazioni. Verranno valutati da una giuria itinerante, composta dalla direzione artistica del contest, da una “Giuria Buskers” e una “Giuria popolare”. Il pubblico potrà inoltre esprimere la propria preferenza presso un apposito corner presente lungo il percorso; in questa fase vi sarà anche un giovane musicista del “Zueni Festival”, manifestazione che si svolge a Chiavari (Ge) a Settembre, che sceglierà a chi assegnare il premio “Busker Zueno”.

La giuria valuterà le esibizioni e ciascun componente stilerà una personale classifica assegnando al primo il voto 120 e all'ultimo il voto 10. Una volta concluse le esibizioni, verrà stilata una classifica generale e gli **8 artisti** con il punteggio più alto, ottenuto dalla media tra il voto delle giurie, accederanno alle fasi live semifinali di Lavagna. La sera stessa verrà comunicato agli artisti l'esito delle qualificazioni e la mattina successiva resi noti i punteggi totalizzati sui social del contest.

**N.B. NELLA FASE DI QUALIFICAZIONE LIVE A CHIAVARI NON E' CONSENTITO FARE CAPPELLO**

## **SEMIFINALI – LAVAGNA – SABATO 27 E DOMENICA 28 LUGLIO**

Le fasi semifinali si svolgeranno in Piazza Guglielmo Marconi, dalle H.21:00. Quattro artisti semifinalisti si esibiranno Sabato 27 Luglio e quattro Domenica 28 Luglio. Ognuno di loro avrà a disposizione 15/20 minuti di esibizione.

Gli artisti verranno valutati da una giuria “G-local”, composta da giornalisti ed esperti tecnico/artistici del territorio, e una giuria “G-lobal”, composta da ospiti esterni. Il pubblico potrà sempre esprimersi attraverso il voto popolare.

### **INTORNO AL CONTEST**

Agli artisti semifinalisti verrà consentito di esibirsi anche nel pomeriggio (esternamente alla gara) nelle postazioni in giro per la città, segnalate dall’organizzazione.

### **N.B. NELLA FASI SEMIFINALI LIVE A LAVAGNA E’ CONSENTITO FARE CAPPELLO.**

- DURANTE LE ESIBIZIONI POMERIDIANE GLI ARTISTI POTRANNO FARE CAPPELLO E TENERE PER SE’ LE DONAZIONI DEI PASSANTI
- LE DONAZIONI RACCOLTE DURANTE LA GARA, IN ORARIO SERALE, ANDRANNO INVECE A CONTRIBUIRE AL “PREMIO CAPPELLO”, PREMIO DI 1000€

## **FINALE – LAVAGNA – DOMENICA 4 AGOSTO**

I 4 artisti con il punteggio più alto, ottenuto dalla media dei voti delle giurie, accederanno alla finale di Domenica 4 Agosto. La giuria della finale sarà composta da 3 personalità di spicco del mondo della musica e del busking e dal “giurato popolare”, una persona presa a campione tra il pubblico.

### **PREMI**

*1<sup>a</sup> classificato:*

**Premio “Cappello”:** Premio di 1.000€

**Premio “Ferrara Buskers Festival”\*:** Esibizione al Ferrara Buskers Festival 2024, che si terrà a Ferrara dal 21 al 25 Agosto.

*Premi partner:*

**Premio CIV Lavagna\*:** Assegnato dal presidente del CIV Lavagna a uno dei 4 finalisti. Il premio consiste in un concerto retribuito alla 13<sup>a</sup> edizione di “**Musica e Gusto**”, evento di street music and food che porta ogni anno migliaia di persone nella città di Lavagna.

**Premio “Busker Zueno”\*:** Assegnato da un giovane musicista del Zuene Festival a uno dei 12 artisti qualificati. Il premio consiste in un concerto retribuito alla 2<sup>a</sup> edizione del “**Zuene Festival**”, che si terrà a Settembre 2024 a Chiavari.

\* L’Organizzatore non è responsabile delle vicende successive al contatto intervenuto con i partner/collaboratori che hanno messo i premi in palio ed è in relazione a ciò appositamente manlevata dagli Artisti.

## SPECIFICHE

### ARTICOLO 1

#### Riprese audio/video

L'organizzazione potrà realizzare registrazioni audio e/o video durante esibizioni dal vivo. Queste registrazioni potranno essere diffuse in streaming (diretta e/o differita). Gli Artisti partecipanti, nell'accettazione del presente regolamento, concedono all'organizzazione tutti i diritti di utilizzazione delle registrazioni audio e/o audiovisive delle esecuzioni e che potranno avvenire attraverso ogni tipo di tecnologia, attraverso le piattaforme digitali dedicate, attraverso tutti i mezzi di comunicazione e di divulgazione, in formato analogico e/o digitale, riconoscendo inoltre all'organizzazione il diritto di usare pubblicamente e/o di far usare pubblicamente da terzi il nome dell'Artista ed il materiale audio/video/fotografico ad esso associato.

Qualsiasi variazione al presente regolamento, anche per ciò che concerne le date previste, sarà comunicata attraverso il sito [www.thebuskingcontest.it](http://www.thebuskingcontest.it) e sarà a insindacabile discrezione dell'organizzazione.

### ARTICOLO 2

#### I minorenni

Relativamente all'iscrizione alla prima fase è consentito il consenso digitale diretto agli iscritti dai 16 anni in su.

I Minori di 18 anni che avranno accesso alle fasi live dovranno inviare modelli compilati delle liberatorie e dovranno essere accompagnati fisicamente da un genitore o un responsabile con le autorizzazioni di tutti i genitori e copie documenti di riconoscimento di ogni artista e membro della band.

Per le band (o anche duo musicale) è sufficiente che almeno un (1) componente abbia compiuto la maggiore età alla stessa data e che sia lui il referente.

### ARTICOLO 3

Ai sensi dell'articolo 13 e 14 del GDPR 2016/679, recante disposizioni a tutela del trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento, per eventualmente elaborare studi ricerche, statistiche ed indagini di mercato.

### ARTICOLO 4

Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'organizzazione potrà altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Contest, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione. I presenti articoli sono parte integrante del regolamento generale del "The Busking Contest – 3 ^ edizione". Pertanto, relativamente ai punti non passati in rassegna, ci si riferirà al regolamento stesso, accettando espressamente in ogni sua parte per presa visione tutto ciò che sarà contenuto nel portale e comunicato attraverso i Social Network dell'organizzazione.

## ARTICOLO 5

La mancata osservanza delle direttive fornite dall'organizzazione potrebbe compromettere o precludere la partecipazione al Premio.

## ARTICOLO 6

I partecipanti iscrivendosi garantiscono, sollevando l'organizzazione da eventuali responsabilità, di non violare, con la propria partecipazione e in un secondo eventuale momento esibizione, i diritti di terzi.

## ARTICOLO 7

L'Artista accetta inoltre di esibirsi dal vivo nei luoghi, nei giorni e negli orari stabiliti all'organizzazione e afferma di avere pronto un repertorio di musica originale che abbia una durata minima di 15 minuti. Eventuali esibizioni dal vivo saranno sempre e comunque decise e organizzate nelle possibilità concesse dalle norme e dai vincoli legati ad ogni tipo di emergenza in corso. L'organizzazione avrà la facoltà di istituire, a margine e ad integrazione dell'intero contest, ulteriori premi e menzioni speciali, anche in collaborazione con sponsor e partner del contest.

L'Artista, iscrivendosi al contest, sottoscrive ed accetta il presente regolamento in ogni suo specifico punto autorizzando implicitamente l'organizzazione ad associare il proprio nome (dell'Artista) al marchio o al nome di un eventuale sponsor o partner per le finalità strettamente legate al contest stesso.

## ARTICOLO 8

Preso visione e conoscenza tacita del presente Regolamento. Chi si iscrive, manifesta chiaramente e tacitamente di aver letto e accettato il presente regolamento e tutti i suoi articoli.

### PER PARTECIPARE:

1. a) Compilare, in tutte le sue parti, il FORM ONLINE presente sul sito [www.thebuskingcontest.it](http://www.thebuskingcontest.it)
2. b) In caso di problemi con l'iscrizione scrivere all'email: [thebuskingcontest@gmail.com](mailto:thebuskingcontest@gmail.com)

Scadenza Iscrizioni: fino alle 23:59 del 23 GIUGNO 2024

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679), il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento per eventualmente elaborare ricerche, statistiche ed indagini di mercato ed inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali. Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche sia per esigenze organizzative che funzionali.

### **IMPORTANTE:**

-) La batteria, se presente, dovrà prevedere un set snello e adatto alla dimensione da strada. La strumentazione di ciascun organico, in generale, verrà valutata di comune accordo con l'organizzazione.

-) Durante tutte le serate del contest la cena sarà offerta agli artisti dal CIV Lavagna (per le date di Lavagna) e dal CIV Chiavari (per la data di Chiavari).

-) Le Spese di viaggio sono totalmente a carico dei partecipanti in tutte le fasi.

-) L'organizzazione fornirà una possibilità di appoggio in modalità camping e/o in edifici con servizi agli artisti semifinalisti, per le serate semifinali (27 e 28 Luglio).