



REGOLAMENTO

È indetto “The Busking Contest – 3^a edizione” di Associazione Mesopotamia ETS.

Le iscrizioni saranno aperte a partire dalle 8:30 di **Mercoledì 15 Maggio 2024** e verranno chiuse alle **23:59 di Domenica 23 giugno 2024**.

Possono partecipare tutti gli artisti dai 16 anni in su, con brani INEDITI o COVER e con qualsiasi genere musicale. L'iscrizione è GRATUITA e per iscriversi è necessario compilare il form online, inserendo tutte le informazioni e il materiale richiesti.

PRIMA SELEZIONE ONLINE

La prima selezione sarà online. La commissione artistica del contest esaminerà il materiale inviato e selezionerà **12 artisti** che accederanno alla fase di qualificazione live di Chiavari **Venerdì 26 Luglio**.

CHIAVARI – QUALIFICAZIONI LIVE – VENERDI' 26 LUGLIO

A Chiavari saranno presenti 6 postazioni brandizzate “The Busking Contest”.

I 12 artisti selezionati nella fase online si esibiranno tra le 18 e le 21 circa, alternandosi nelle postazioni. Verranno valutati da una giuria itinerante, composta dalla direzione artistica del contest, da una “Giuria Buskers” e una “Giuria popolare”. Il pubblico potrà inoltre esprimere la propria preferenza presso un apposito corner presente lungo il percorso; in questa fase vi sarà anche un giovane musicista del “Zueni Festival”, manifestazione che si svolge a Chiavari (Ge) a Settembre, che sceglierà a chi assegnare il premio “Busker Zueno”.

La giuria valuterà le esibizioni e ciascun componente stilerà una personale classifica assegnando al primo il voto 120 e all'ultimo il voto 10. Una volta concluse le esibizioni, verrà stilata una classifica generale e gli **8 artisti** con il punteggio più alto, ottenuto dalla media tra il voto delle giurie, accederanno alle fasi live semifinali di Lavagna. La sera stessa verrà comunicato agli artisti l'esito delle qualificazioni e la mattina successiva resi noti i punteggi totalizzati sui social del contest.

N.B. NELLA FASE DI QUALIFICAZIONE LIVE A CHIAVARI NON E' CONSENTITO FARE CAPPELLO

SEMIFINALI – LAVAGNA – SABATO 27 E DOMENICA 28 LUGLIO

Le fasi semifinali si svolgeranno in Piazza Guglielmo Marconi, dalle H.21:00. Quattro artisti semifinalisti si esibiranno Sabato 27 Luglio e quattro Domenica 28 Luglio. Ognuno di loro avrà a disposizione 15/20 minuti di esibizione.

Gli artisti verranno valutati da una giuria "G-local", composta da giornalisti ed esperti tecnico/artistici del territorio, e una giuria "G-lobal", composta da ospiti esterni. Il pubblico potrà sempre esprimersi attraverso il voto popolare.

INTORNO AL CONTEST

Agli artisti semifinalisti verrà consentito di esibirsi anche nel pomeriggio (esternamente alla gara) nelle postazioni in giro per la città, segnalate dall'organizzazione.

N.B. NELLA FASI SEMIFINALI LIVE A LAVAGNA E' CONSENTITO FARE CAPPELLO.

- DURANTE LE ESIBIZIONI POMERIDIANE GLI ARTISTI POTRANNO FARE CAPPELLO E TENERE PER SE' LE DONAZIONI DEI PASSANTI
- LE DONAZIONI RACCOLTE DURANTE LA GARA, IN ORARIO SERALE, ANDRANNO INVECE A CONTRIBUIRE AL "PREMIO CAPPELLO", PREMIO DI 1000€

FINALE – LAVAGNA – DOMENICA 4 AGOSTO

I 4 artisti con il punteggio più alto, ottenuto dalla media dei voti delle giurie, accederanno alla finale di Domenica 4 Agosto. La giuria della finale sarà composta da 3 personalità di spicco del mondo della musica e del busking e dal "giurato popolare", una persona presa a campione tra il pubblico.

PREMI

1^ classificato:

Premio "Cappello": Premio di 1.000€

Premio "Ferrara Buskers Festival"*: Esibizione al Ferrara Buskers Festival 2024, che si terrà a Ferrara dal 21 al 25 Agosto.

Premi partner:

Premio CIV Lavagna*: Assegnato dal presidente del CIV Lavagna a uno dei 4 finalisti. Il premio consiste in un concerto retribuito alla 13 ^ edizione di "**Musica e Gusto**", evento di street music and food che porta ogni anno migliaia di persone nella città di Lavagna.

Premio "Busker Zueno"*: Assegnato da un giovane musicista del Zuene Festival a uno dei 12 artisti qualificati. Il premio consiste in un concerto retribuito alla 2 ^ edizione del "**Zuene Festival**", che si terrà a Settembre 2024 a Chiavari.

* L'Organizzatore non è responsabile delle vicende successive al contatto intervenuto con i partner/collaboratori che hanno messo i premi in palio ed è in relazione a ciò appositamente manlevata dagli Artisti.

SPECIFICHE

ARTICOLO 1

Riprese audio/video

L'organizzazione potrà realizzare registrazioni audio e/o video durante esibizioni dal vivo. Queste registrazioni potranno essere diffuse in streaming (diretta e/o differita). Gli Artisti partecipanti, nell'accettazione del presente regolamento, concedono all'organizzazione tutti i diritti di utilizzazione delle registrazioni audio e/o audiovisive delle esecuzioni e che potranno avvenire attraverso ogni tipo di tecnologia, attraverso le piattaforme digitali dedicate, attraverso tutti i mezzi di comunicazione e di divulgazione, in formato analogico e/o digitale, riconoscendo inoltre all'organizzazione il diritto di usare pubblicamente e/o di far usare pubblicamente da terzi il nome dell'Artista ed il materiale audio/video/fotografico ad esso associato.

Qualsiasi variazione al presente regolamento, anche per ciò che concerne le date previste, sarà comunicata attraverso il sito www.thebuskingcontest.it e sarà a insindacabile discrezione dell'organizzazione.

ARTICOLO 2

I minorenni

Relativamente all'iscrizione alla prima fase è consentito il consenso digitale diretto agli iscritti dai 16 anni in su.

I Minori di 18 anni che avranno accesso alle fasi live dovranno inviare modelli compilati delle liberatorie e dovranno essere accompagnati fisicamente da un genitore o un responsabile con le autorizzazioni di tutti i genitori e copie documenti di riconoscimento di ogni artista e membro della band.

Per le band (o anche duo musicale) è sufficiente che almeno un (1) componente abbia compiuto la maggiore età alla stessa data e che sia lui il referente.

ARTICOLO 3

Ai sensi dell'articolo 13 e 14 del GDPR 2016/679, recante disposizioni a tutela del trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento, per eventualmente elaborare studi ricerche, statistiche ed indagini di mercato.

ARTICOLO 4

Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'organizzazione potrà altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Contest, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione. I presenti articoli sono parte integrante del regolamento generale del "The Busking Contest – 3 ^ edizione". Pertanto, relativamente ai punti non passati in rassegna, ci si riferirà al regolamento stesso, accettando espressamente in ogni sua parte per presa visione tutto ciò che sarà contenuto nel portale e comunicato attraverso i Social Network dell'organizzazione.

ARTICOLO 5

La mancata osservanza delle direttive fornite dall'organizzazione potrebbe compromettere o precludere la partecipazione al Premio.

ARTICOLO 6

I partecipanti iscrivendosi garantiscono, sollevando l'organizzazione da eventuali responsabilità, di non violare, con la propria partecipazione e in un secondo eventuale momento esibizione, i diritti di terzi.

ARTICOLO 7

L'Artista accetta inoltre di esibirsi dal vivo nei luoghi, nei giorni e negli orari stabiliti all'organizzazione e afferma di avere pronto un repertorio di musica originale che abbia una durata minima di 15 minuti. Eventuali esibizioni dal vivo saranno sempre e comunque decise e organizzate nelle possibilità concesse dalle norme e dai vincoli legati ad ogni tipo di emergenza in corso. L'organizzazione avrà la facoltà di istituire, a margine e ad integrazione dell'intero contest, ulteriori premi e menzioni speciali, anche in collaborazione con sponsor e partner del contest.

L'Artista, iscrivendosi al contest, sottoscrive ed accetta il presente regolamento in ogni suo specifico punto autorizzando implicitamente l'organizzazione ad associare il proprio nome (dell'Artista) al marchio o al nome di un eventuale sponsor o partner per le finalità strettamente legate al contest stesso.

ARTICOLO 8

Preso visione e conoscenza tacita del presente Regolamento. Chi si iscrive, manifesta chiaramente e tacitamente di aver letto e accettato il presente regolamento e tutti i suoi articoli.

PER PARTECIPARE:

1. a) Compilare, in tutte le sue parti, il FORM ONLINE presente sul sito www.thebuskingcontest.it
2. b) In caso di problemi con l'iscrizione scrivere all'email: thebuskingcontest@gmail.com

Scadenza Iscrizioni: fino alle 23:59 del 23 GIUGNO 2024

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679), il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento per eventualmente elaborare ricerche, statistiche ed indagini di mercato ed inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali. Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche sia per esigenze organizzative che funzionali.

IMPORTANTE:

-) Durante tutte le serate del contest la cena sarà offerta agli artisti dal CIV Lavagna (per le date di Lavagna) e dal CIV Chiavari (per la data di Chiavari).

-) Le Spese di viaggio sono totalmente a carico dei partecipanti in tutte le fasi.

-) L'organizzazione fornirà una possibilità di appoggio in modalità camping e/o in edifici con servizi agli artisti semifinalisti, per le serate semifinali (27 e 28 Luglio).